C7 29
ex Tisconia
141595-1001
Royal Academy of Music Library

POTPOURRI

brillant

pour la

Guitarre

par

LUIGI LEGNANI.

Op 31.

Nº 5006 Pr. M. 1._

Propriété de l'Editeur.

JEAN ANDRÉ, OFFENBACH s/M.



GUITARRE.

Potpourri brillant

POUR GUITARRE PAR

Luigi Legnani,

Op. 31.

Andante mosso.

Allegro moderato.

Tous ces harpeges avec le pouce seulement.

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.



GUITARRE.

Allegretto da caccia.

sotto voce

GUITARRE.

Allegro.

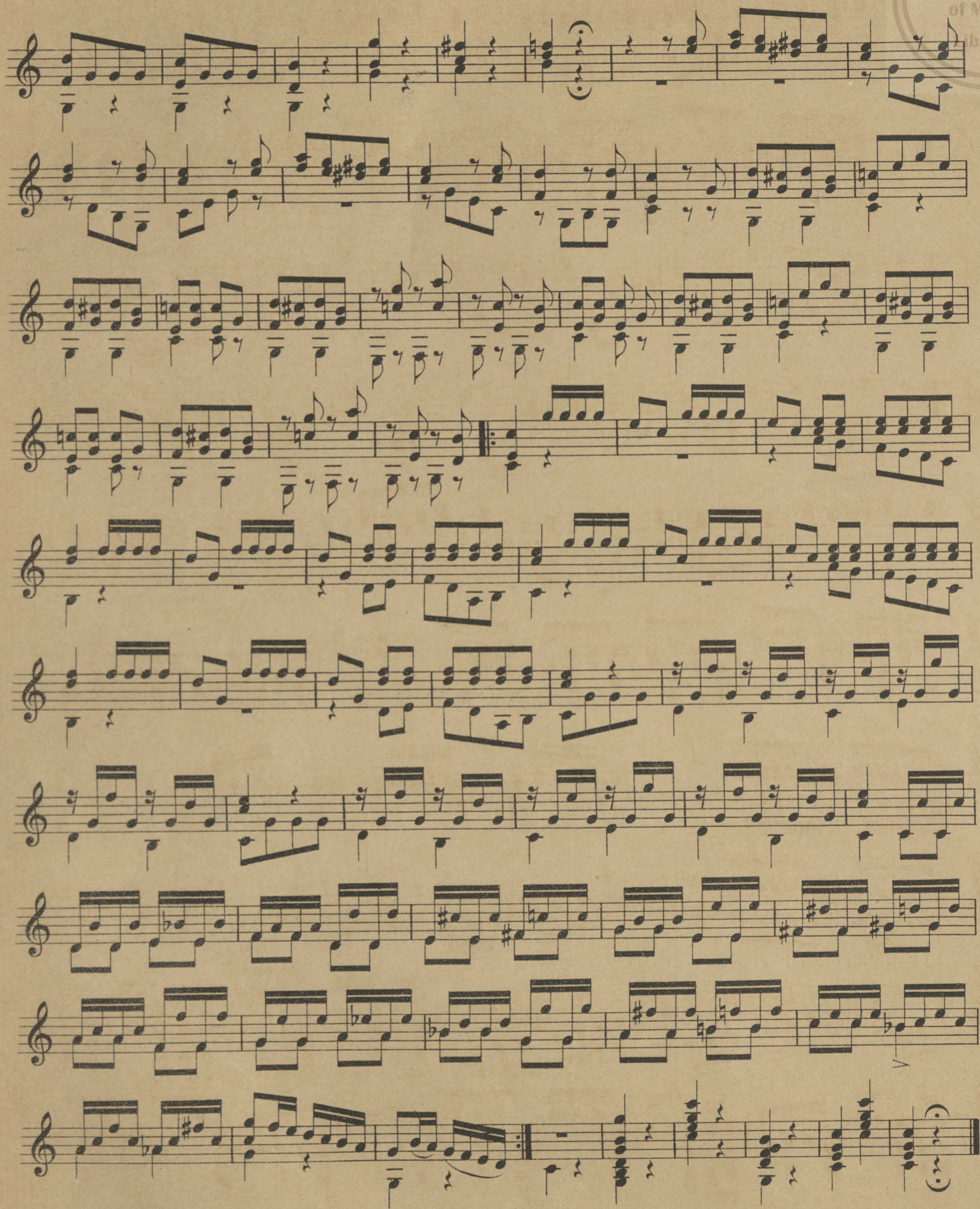
f

p f

Royal Academy of Music Library

GUITARRE.

5 Royal Academy of Music Library



Royal Academy of Music Library

Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

	M	Pf
Call, L. de., op. 68. **Variations,** G dur *Sol maj.* für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre	1	30
Carulli, F., **Ouverture** de l'opéra »Barbier de Seville« de *Rossini.* Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre	2	—
Küffner, J., op. 2. **Sérénade,** G dur *Sol maj.* für Flöte, Violine und Guitarre	4	—
» Flöte, Viola und Guitarre	4	—
— op. 4. **Sérénade,** A moll *La min.* für Flöte, Violine und Guitarre	3	20
» Flöte, Viola und Guitarre	3	20
— op. 6. **Sérénade,** A dur *La maj.* für Flöte, Violine und Guitarre	3	20
» Flöte, Viola und Guitarre	3	20
— op. 110. **Notturno.** C dur *Ut maj.* für Flöte, Violine und Guitarre	2	60
» Flöte, Viola und Guitarre	2	60
Kummer, G., op. 81. **Serenade,** D dur *Ré maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre	3	20
— op. 92. **Trois Divertissements,** für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3	à 2	—
Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) mit Guitarre	—	50
Müller, J. J., **Potpourris,** für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.		
op. 6. **Muette,** *Auber*	1	50
op. 15. **Oberon.** *Weber*	1	50
op. 18. **I Montecchi ed i Capul.,** *Bellini*	1	50
op. 20. **Tell.** *Rossini*	1	50
op. 21. **Norma,** 1tes Potp., *Bellini*	1	50
op. 22. **Norma,** 2tes Potp., *Bellini*	1	50
op. 28. **Sonnambula,** 1tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 29. **Sonnambula,** 2tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 30. **Straniera,** 1tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 31. **Straniera,** 2tes Potpourri *Bellini*	1	50
Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).		
No. 1. **Gazza ladra,** *Rossini*	2	60
» 2. **Tancrède,** *Rossini*	2	60
Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre (Busch und Spintler). No.		
(5) **Belisar,** *Donizetti*	2	60
(3) **Indra.** *Flotow*	2	60
(1) **Martha,** »	2	60
(6) **Zampa,** *Hérold*	1	80
(4) **Huguenots,** *Meyerbeer*	2	60
(2) **Prophet,** »	2	60
Spintler, Chr., op. 83. **Amusement** sur »Trovatore« de *Verdi,* für Flöte, Violine und Guitarre	1	50
— op. 84. **Souvenir,** de *Donizetti.* Amusement sur un thème de »Torquato Tasso« für Flöte, Violine u. Guitarre	1	30

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

	M	Pf
Neumann, H., op. 28. **Sérénade** sur un air favori de l'opéra »Oberon«, *Weber,* für Engl. Horn (Bassethorn) und 2 Guitarren	1	—

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

	M	Pf
Bayer, E., op. 37. **Sechs Ländler**	1	—
Call L. de, op. 20. **Duos faciles** (in Abschrift).		
Carulli, F., op. 96. **Sérénade favorite,** A dur *La maj.* (in Abschrift).		
Carulli, F., op. 128. **Six petits Duos,** Nocturnes. Liv. 1, 2.	à 2	60
— op. 143. **Trois Nocturnes concert.** No. 1. A dur *La maj.* » 2. D dur *Ré maj* » 3. G dur *Sol maj.*	4	80
— op. 146. **Trois petites Duos,** Neue Ausgabe	2	60
— op. 155. **Andante varié et Rondo** de Beethoven	1	50
— **Rondeau,** Neue Ausgabe	1	30
Küffner, J., op. 140. **8 Pièces**	2	—
Lauterbacher Walzer	—	40
Müller, J. J., **Potpourris.**		
op. 3. **Freischütz,** *Weber*	1	30
op. 4. **Muette,** *Auber*	1	30
op. 5. **Fra Diavolo,** *Auber*	1	30

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

	M	Pf
Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).		
No. 1. **Muette** — *Auber*	1	50
» 2. **Dame blanche** — *Boieldieu*	1	50
» 3. **Zampa** — *Hérold*	1	50
» 4. **Figaro** — *Mozart*	1	50
» 5. **Don Juan** — »	1	50
» 6. **Barbier de Séville** — *Rossini*	1	50
» 7. **Gazza ladra** — »	1	50
» 8. **Othello** — »	1	50
» 9. **Tancrède** — »	1	50
» 10. **Schweizerfamilie** — *Weigl*	1	50
» 11. **Freischütz** — *Weber.*	1	50
Busch, J. G., **Abendsterne,** Potpourris.		
No. 1. **Martha,** *Flotow*	1	50
» 2. **Prophète,** *Meyerbeer*	1	50
» 3. **Stradella,** *Flotow*	1	50
» 4. **Nachtlager,** *Kreutzer*	1	50
» 5. **Zauberflöte,** *Mozart*	1	50
» 6. **Robert le Diable,** *Meyerbeer*	1	50
» 7. **Favorite,** *Donizetti*	1	50
» 8. **Lucrezia Borgia,** *Donizetti*	1	50
» 9. **Tannhäuser,** *Wagner*	1	50
Call, L. de., op. 21. **Sérénade,** Neue Ausgabe	1	80
Küffner, J., op. 8. **Sérénade** avec Variat. »Wenn i in der Früh' aufsteh'« C dur *Ut maj.*	2	—
— op. 30. **Sérénade,** A dur *La maj.* (in Abschrift)		
— op. 98. **Sérénade** A dur *La maj.*	1	80
Molino, Frç., op. 3. **Trois Duos faciles** (in Abschrift).		
Neumann, H., op. 15. **Sérénade**	1	50
— op. 29. **Schweizer-Serenade**	1	—

b) Flöte und Guitarre.

	M	Pf
Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch),		
No. 1. **Muette** — *Auber*	1	50
» 2. **Dame blanche** — *Boieldieu*	1	50
» 3. **Zampa** — *Hérold*	1	50
» 4. **Figaro** — *Mozart*	1	50
» 5. **Don Juan** — »	1	50
» 6. **Barbier de Séville** — *Rossini*	1	50
» 7. **Gazza ladra** — »	1	50
» 8. **Othello** — »	1	50
» 9. **Tancrède** — »	1	50
» 10. **Schweizerfamilie** — *Weigl*	1	50
» 11. **Freischütz** — *Weber*	1	50
Busch, J. G., **Abendsterne,** Potpourris.		
No. 1. **Martha,** *Flotow*	1	50
» 2. **Prophète,** *Meyerbeer*	1	50
» 3. **Stradella,** *Flotow*	1	50
» 4. **Nachtlager,** *Kreutzer*	1	50
» 5. **Zauberflöte,** *Mozart*	1	50
» 6. **Robert le Diable,** *Meyerbeer*	1	50
» 7. **Favorite,** *Donizetti*	1	50
» 8. **Lucrezia Borgia,** *Donizetti*	1	50
» 9. **Tannhäuser,** *Wagner*	1	50
Henkel, M., **Le Coucou,** Scherzo	1	20
Küffner, J., op. 98. **Serenade** A dur *La maj.*	1	80
Kummer, Gasp., op. 18. **3 Amusements.** No. 1. 2. 3.	à 1	50
— op. 34. **Amusements,** Neue Ausg.	2	—
— op. 38. **Amusements,** Neue Ausg.	2	—
Kummer, Gasp., op. 40. **Nocturne,** Neue Ausg.	2	—
— op. 55. **Variations**	1	—
— op. 56. **Amusements**	2	—
— op. 63. **Amusements** sur des thèmes favoris de l'opéra »Muette«, *d'Auber.* Neue Ausgabe	2	—
Lauterbacher Walzer	—	40
Neumann, H., op. 15. **Serenade**	1	50
— op. 29. **Schweizer-Serenade**	1	—
Ouverture, Dame blanche, *Boieldieu* (Carulli).	1	80
Spintler, Chr., op. 83. **Amusements** sur »Trovatore« de *Verdi*	1	—

c) Clarinette und Guitarre.

	M	Pf
Neumann, H., op. 5. **Serenade**	1	—
— op. 21. Thème: **Sehnsuchtswalzer** de Beethoven, varié	1	—
— op. 29. **Schweizer-Serenade**	1	—

d) Oboe und Guitarre.

	M	Pf
Neumann, H., op. 29. **Schweizer-Serenade**	1	—

Guitarre allein.

	M	Pf
Carulli, F., op. 121. **24 Pièces.** Neue Ausg.	1	80
— op. 211. **18 petits Morceaux,** faciles et progressifs. Neue Ausg.	2	—
— op. 287. **3 petits Morceaux,** extraits de »La Dame blanche« de *Boieldieu,* Neue Ausgabe	1	—
— op. 323. **Fantaisie** sur la dernière pensée musicale de *Weber,* Neue Ausgabe	1	50
Dorn J., **Sechs Polkas**	—	80
Regondi, G., op. 19. **Rêverie.** Nocturne	1	30
— op. 20. **Fête villageoise.** Rondo-Caprice	1	—
— op. 21. **1er Air varié**	1	30
— op. 22. **2em Air varié**	1	30
— op. 23. **Indroduction et Caprice**	1	30
Süssmann, Ph., **Potpourris.** No.		
(18.) **Postillon** — *Adam*	—	80
(15.) **Fra Diavolo** — *Auber*	—	80
(8.) **Muette** — »	—	80
(27.) **Gitana** — *Balfe*	—	80
(2.) **Norma** — *Bellini*	—	80
(17.) **Puritani** — »	—	80
(4.) **Sonnambula** — »	—	80
(5.) **Belisar** — *Donizetti*	—	80
(3.) **Fille du Régiment** — »	—	80
(6.) **Lucia di Lammermoor** — »	—	80
(10.) **Lucrezia Borgia** — »	—	80
(13.) **Indra** — *Flotow*	—	80
(1.) **Martha** — »	—	80
(14.) **Rübezahl** — »	—	80
(7.) **Stradella** — »	—	80
(12.) **'s letzte Fensterl'n** — *Lachner*	—	80
(22.) **Czar und Zimmermann** — *Lortzing*	—	80
(16.) **Etoile du Nord** — *Meyerbeer*	—	80
(11.) **Prophète** — »	—	80
(9.) **Robert le Diable** — »	—	80
(19.) **Don Juan,** I. Potp. — *Mozart*	—	80
(20.) **Don Juan,** II. Potp. — »	—	80
(23.) **Zauberflöte** — »	—	80
(28.) **Orpheus** — *Offenbach*	—	80
(24.) **Traviata** — *Verdi*	—	80
(25.) **Trovatore** — »	—	80
(26.) **Vêpres siciliennes** — »	—	80
(22.) **Freischütz** — *Weber*	—	80
— **Melodienbuch,** Sammlung beliebter Melodien, Heft 1. 2. 3. 4.	à 1	50

Schulen für Guitarre.

Bornhard, Anweisung, d. Guittarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Bog. 4½.

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.